

## **A FEDERAÇÃO, nº 11, P. Alegre, segunda-feira, 16 de maio de 1921.**

(texto copiado respeitando o português da época)

### **Uma visita ao novo palacio**

Á tarde de hoje, tivemos o prazer de visitar as installações já promptas do novo palacio, visita essa que também fizeram os demais representantes da imprensa local e outras pessoas convidadas pelo Secretario das Obras Publicas.

Á porta principal da entrada, acolheram-nos o Secretario daquela pasta, o nosso ilustre amigo dr. Ildefonso S. Pinto, e o dr. H.Fabre, que vem, ha longo do tempo, dirigindo as obras do novo palácio e em cuja companhia percorremos as dependencias já promptas.

Como se sabe, a construcção do novo edificio destinado á séde do Governo foi começada em 1909, obedecemos ao projecto organizado pelo architecto Mauricio Grasse.

Os trabalhos, successivamente fiscalizados pelos drs. Affonso Herbert e H. Frabe, engenheiros da Secretaria das Obras Publicas, prosseguiram sem interrupção até que ultimamente ficou concluido o pavimento terreo do primeiro dos dois grandes corpos de que se compõe o edificio.

O corpo cujo pavimento esta prompto é o que fica situado á frente da praça Marechal Deodoro, e onde passará a funcionar, de amanhã em diante, a Presidencia do Estado.

Abrange esse pavimento o vestibulo principal, situado ao centro, e as das alas, direita e esquerda.

### **O vestibulo**

Penetra-se no vestibulo por um rico e majestoso portão de ferro, trabalho delicado e artistico da Casa Christoffel, identico aos dois lateraes que servem para entrada ás duas alas.

Destinado á entrada do pavimento superior, reservado a festas, esse vestibulo dá ao visitante uma impressão de sumptuosidade, não só pela riqueza e delicadeza da ornamentação como pela elegancia do conjuncto.

É elle revestido de estuque, imitação de pedra calcarea, trabalho executado por operarios rio-grandenses e que tambem aparecem nas demais dependencias. Obedece a sua decoração á ordem Jônica, com suas linhas austeras de uma beleza e imponencia impressionantes.

O piso é revestido de pedra calcarea de duas côres, importada da França, e symmetricamente disposta.

Ao fundo, ergue-se magestosa escada, com finos gradis da casa Christoffel.

### **As salas para expediente**

Saindo-se do vestibulo e depois de se atravessar um dos passeios formados por pequenas pedras de côres branca e preta, destinadas á entrada da carruagem, passa-se para a ala da direita do palacio, onde funcionara o Gabinete da Presidencia do Estado.

Após a primeira sala de espera, e tambem da portaria, igualmente com piso de pedra calcarea importada, passa-se para a das audiencias do Presidente do Estado.

Já na extremidade do edificio, com aberturas para a praça e para o jardim lateral, a sala das audiencias, obedece á decoração estylo Luiz XVI.

Bem ao alto, por entre a ornamentação em relevo, apparecem os medalhões do Barão de Santo Ângelo, de Venâncio Aires e de Bento Gonçalves.

As paredes são revestidas de gesso e o piso de madeira rio-grandense, cedro e pinho, distribuidos geometricamente.

Guarnece esta dependência rica mobilia estufada e dourada do mesmo estylo Luiz XVI e que foi construída nas officinas da Casa de Correção, já tendo sido exposta ao publico, há muito tempo, sendo justamente apreciada.

Saindo da sala das audiências, penetra-se no gabinete contíguo, que é o de trabalho do Presidente do Estado, e cuja construção obedeceu ao mesmo estylo daquelle pavimentado.

Notam-se, ao alto, os medalhões do general Osorio e de Silveira Martins. Os moveis são ainda de igual estylo.

Tanto o gabinete como as salas de audiencias e de espera apresentam portas de madeira, executadas por diversos estabelecimentos desta capital, sendo justo destacar-se o valor dos pequenos detalhes em relevo que cada uma dellas apresenta.

### **Os Salões de Recepção**

A ala esquerda, separada do vestibulo por outro passeio, com piso igualmente revestido de pequenas pedras brancas e pretas em arabescos, e por outra sala de espera, é occupada por dois sumptuosos salões, reservados ás audiencias de gala.

Ambos os salões são de estylo Luiz XVI, com paredes de gesso e piso de madeira rio-grandense, cedro e pinho, obedecendo a bellos e vistosos desenhos. Ao alto, vêem-se o escudo nacional, as armas rio-grandenses, e os bustos de Ernesto Alves, Alvaro Chaves, Visconde de Mauá, Felicíssimo de Azevedo e Pinto Bandeira.

Sobre elegantes e finos pedestaes, apparecem os bustos, em bronze, de Julio de Castilhos e de Pinheiro Machado.

Guarnecem ambas as salas mobilia “grenat” e “gobellins”, executados primorosamente nas officinas da Casa de Correção, com luxuosos estofos, guarnecidos de molduras douradas.

### **As demais dependencias**

Por um elevador, decemos ao pavimento inferior, onde, na ala direita, se estão installando os archivos e a bibliotheca.

Em vastas e ventiladas salas, alinham-se os moveis de aço fornecidos pela firma Gilbert & C., e importados dos Estados Unidos, os quaes servirão para a guarda dos archivos da Presidencia do Estado.

Do lado opposto, em espaçosas salas, ficará alojado o corpo da guarda do palacio, tendo-se installado excellentes dormitorios para officiaes e praças, refeitórios, salões de palestra e as necessárias dependencias.

A sala a ser occupada pelos serviços da secretaria, fica contigua á do Presidente do Estado, em excellente situação para facilidade das communicações com as demais dependencias.

A installação electrica é primorosa, sendo de destacar-se os riquissimos lustres dos salões de recepção e dos do vestibulo e as columnas que neste apparecem.

Com material importado, a firma Summont & Courtheil apresenta um serviço de electricidade perfeito.

Igualmente é de destacar-se o serviço de tapeçaria, de um valor raro.

Como já dissemos, é provável que amanhã o dr. Borges de Medeiros, Presidente do Estado, comece a dar suas audiências no novo Palacio.

